

GREENE NAFTALI

GÜNTHER FÖRG

b. 1952 in Füssen, Germany
d. 2013 in Freiburg, Germany

AWARDS

1996 Wolfgang-Hahn-Preis, Museum Ludwig, Cologne

PROFESSORSHIPS

1999-2013 Professur für Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden
Künste München, Munich, Germany

1992-1998 Professur für Malerei an der Staatlichen Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 4 Masken, KEWENIG, Berlin
Ohne Titel, 2008, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Works 1988 – 2007, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
Surface of Bronze, Hauser & Wirth, Zurich
1986-1992, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong
- 2019 *Förg: from and against modernism (with a response by Fischli & Weiss)*, Luxembourg
& Dayan, London
Works from 1986 – 2007, Hauser & Wirth, New York
Förg in Venice, Palazzo Contarini Polignac at the 58th Venice Biennale, Venice
- 2018 *A Fragile Beauty*, Stedelijk Museum, Amsterdam; traveling to Dallas
Museum of Art, Dallas (catalogue)
Almine Rech, London
Gemälde, Bleibilder und Werke auf Papier 1976 – 2007, Kunstverein Reutlingen,
Reutlingen, Germany
- 2017 *Bronze et Papiers*, Galerie Lelong & Co., Paris
84-90, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Max Hetzler, Berlin
For Now. Grey Paintings From 1973-2009, Massimo De Carlo, London

- 2016 *Works on Paper 1976-2008*, Greene Naftali, New York
Le coppie si passano la palla, Giò Marconi, Milan
FÖRG - Günther Förg aus der Sammlung Kopp, München, MEWO Kunsthalle
 Memmingen, Memmingen, Germany
FÖRG, Massimo De Carlo, Hong Kong
Cuarenta / Fourty / Vierzig, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
 Vilma Gold, London
- 2015 *Deichtorhallen*, Hamburg, Germany (catalogue)
Lead Paintings, White Cube, Mason's Yard, London
The Large Drawings, Galerie Lelong, Paris
 Greene Naftali, New York
Lead Paintings, Skarstedt Gallery, New York
Stations of the Cross, Galerie Max Hetzler, Paris
 Galerie Fahnenmann, Berlin
To London!, A selection of paintings Almine Rech Gallery, London
Relief, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
- 2014 *Ubuntu*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
 Museum Brandhorst, Munich
 Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
 Galerie Max Hetzler, Berlin
Verfolgen, Malerei Fundación Luis Seoane, Coruña, Spain
 Kunsthandlung Osper, Cologne
- 2013 *Günther Förg in Rome, a modern city*, Museo Carlo Bilott, Aranciera di Villa
 Borghese, Rome
 Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Twelve Lead Paintings from 1989, Galerie Barbel Grasslin,
 Frankfurt
Arm & Bein, St. Agnes, Cologne
Pastels et aquarelles 2001-2008, Galerie Lelong, Paris
 Galerie Klaus Benden, Cologne
Malerei Skulptur Canons, Vera Munro, Hamburg, Germany
Papierarbeiten 1989-2009, Galerie Noah, Augsburg, Germany
- 2012 *Closer*, Giò Marconi, Milan
 Greene Naftali, New York
Works from the Collection, Sammlung Grässlin, Sankt Georgen,
 Germany
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
 Moskau 1982/98 Schönewald Fine Arts, Düsseldorf, Germany
- 2011 *Hungry Again*, Galerie Sabine Knust, Munich
IG-Farben-Haus, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (catalogue)
Bilder, Wandmalerei und Fotografie 1987 – 2011, Galerie Max Hetzler, Berlin
 (catalogue)
1987-2011, Galerie Max Hetzler, Berlin (catalogue)

- 2010
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Aufbruch der Farben, ALTANA-Kulturstiftung, Bad Homburg vor der Höhe, Germany
Come, or the stellar tide will slip away, Galerie Lelong, Paris
 Wandmalereien und Fotografien Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2009
 Galerie Lelong, Zürich
 Fondation Beyeler, Riehen/Basel
- 2008
Back and Forth, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (catalogue)
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
 Galerie Gisela Capitain, Cologne
 Galeria Filomena Soares, Lisbon
Neue Bilder, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe, NM
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Günther Förg – Thomas Kratz "Neue Arbeiten", Artemak – Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler, Munich
Back and Forth, Galerie Forsblom, Helsinki
 Galerie Sabine Knust, Munich
Günther Förg - Die Trilogie der Tatzen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- 2007
New Works, Galerie Mikael Anderson, Copenhagen
Passagen, Fuhrwerkswaage Kunstraum e. V., Cologne
 Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan
3 Bilder – 30 Aquarelle, Museum der Stadt Füssen, Füssen, Germany
Zwischenräume – Leiko Ikemura und Günther Förg, Langen Foundation, Neuss, Germany
 Hôtel des Arts – Centre Méditerranéen d'Art, Toulon, France
 Galerie Lelong, Paris
Cobalt - Ika Huber/Günther Förg, Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr, Germany
Recent paintings and watercolors, Galerie Lelong, Paris
Malerei 1977-2007, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (catalogue)
- 2006
Gabi Dziuba + Günther Förg, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
 Fédération Française de Tennis, Paris
Gazzetta dello Sport, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Fotografie, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Forse che si forse che no, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 Galerie Lelong, Zürich
 Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
Landschaft bleibt – Günther Förg Aquarelle, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, Germany
Günther Förg / Bernhard Frize, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Paintings on Lead, Thomas Dane Gallery, London
 Flaneur der Moderne Galerie Bose, Wittlich, Germany

- 2005 *Gitterbilder 2005*, Deutsche Bank An den Dominikanern Köln
IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen, Germany
Treppenhäuser, Sparkasse, Essen, Germany
 Galerie Max Hetzler, Berlin
 Galerie Salvatore Ala, New York
 Galerie Noah, Augsburg, Germany
Günther Förg – Alvaro Siza – Santiago de Compostela, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2004 *Günther Förg*, Galerie Friedrich, Basel
Günther Förg Frühe Bilder und neue Fotografien, Galerie Max Hetzler, Berlin
Fotografien Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem, 2001, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
 Galerie Onrust, Amsterdam
make it new, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen
k.t. Silber Bilder, Galerie Strelow, Düsseldorf, Germany
 Galería Carles Taché, Barcelona
- 2003 *Aquarelles et estampes*, Galerie Lelong, Paris
Neue Arbeiten, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
 Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, Germany
 Studio Christina del Ponte, Locarno, Switzerland
 Galerie Christine Mayer, Munich
Forum Rotunde, Orangerie der Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
 Galeria Filomena Soares, Lisbon
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Moscow, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
- 2002 *Günther Förg. Photographs. Bauhaus Tel Aviv, Jerusalem*, Schiller Museum Weimar, Weimar, Germany (catalogue)
 Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
Italianische Architektur, Moskau, Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Architectural Photography, Galerie Lelong, Zürich
 Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
fünfzig fünfzig, Kunstraum München (mit Olaf Metzel)
For Günther Förg on the occasion of his 50th birthday, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Galerie Vera Munro, Hamburg
Günther Förg – Happy Birthday, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan
 Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2001 *Paintings and Sculptures*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Standomi un giorno solo a la fenestra..., Galerie Lelong, Paris
Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie), Espace d'art contemporain, Porrentruy, Switzerland
Günther Förg, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie), House of Art, Budweis, Czech Republic
Erker Suite, Juli 200, Erker Galerie, St. Gallen, Germany
Jan Dibbets – Fenster, Günther Förg – Skulpturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Germany (catalogue)
 Artist's House, Jerusalem
 Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan
 Galerie Clemens Fahnemann, Berlin
 Galerie Gisela Capitain, Cologne (zusammen mit Teresina Talarico)
 Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
Architektur im Exil, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich

2000
 Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
 Galerie Forsblom, Helsinki
Inn're Ruh' hat sich nicht eingestellt, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Aquarelle. Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Sammlung Deutsche Bank. Deutsche Bank & Solomon R. Guggenheim Foundation,
 Deutsche Guggenheim Berlin
 Galerie Gerhard Hofland, Amsterdam
 Luhring Augustine Gallery, New York
14 Photographien: Architektur Konstantin Melnikov, Sammlung Essl, Vienna

1999
 ARKEN, Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark
 IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centro del Carme, Valencia, Spain
La grande Dimension. Galerie Lelong, Zürich
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Bücher und Portfolios, Galerie Max Hetzler, Berlin
 Obalne Galerije Piran, Piran, Slovenia
 Deweer Galerie, Zwevegem, Belgium
Torsi e frammenti: scultura, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan
 L'Atelier Soardi, Nice, France
Günther Förg – Fotogramme, Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim, Germany
 Galerie Gisela Capitain, Cologne
 Galerie Clemens Fahnemann, Berlin
 Galleria A + A, Venice
 Kunstverein + Kunstmuseum, Oldenburg, Germany

1998
 Atelier del Bosco di Villa Medici, Rome
Aquarelle, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Malerei / Thomas Ruff – Plakate, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Teatri, Stadtgalerie Sundern, Sundern, Germany
Bilder, Monotypien, Wandmalerei, Sabine Knust Galerie & Edition Maximilianverlag,
 Munich
Binary Star (mit Johannes Gachnang), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Fenster, die fehlen, BAWAG Foundation, Wien (kuratiert von Siegfried Gohr)
Was ändern selbstverständlich, ist uns Problem, Städtisches Museum Abteiberg,
 Mönchengladbach, Germany (catalogue)
 Galerie Löhrl Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/Palacio de Velázquez, Madrid
IVAM – Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centro del Carme, Valencia, Spain

- 1997 Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
Mikael Andersen Gallery, Copenhagen
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Moskau 1995, Galerie Max Hetzler, Berlin
Facciate nere, finestre bianche, Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan
Recent Works, Wall Paintings, Art & Public, Geneva
Galerie Hachmeister, Münster, Germany
Clausholm Castle, Hadsten, Denmark
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Peintures, Galerie Lelong, Paris
Architektur Moskau 1923-1941, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
Engadin 1997 Arbeiten auf Papier, Erker-Galerie, St. Gallen, Switzerland
- 1996 Günther Förg - *Fotografien Moskau*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
Günther Förg - *Stations of the Cross*, 1989, Galerie Samia Saouma, Paris
Kunstverein Hamburg, Hamburg
Bilder, Grafiken, Fotografien, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany
11 Skulpturen 1995, 8 Bilder 1996, 4 Canons 1996, Deutsche Bank Luxembourg
S.A., Luxembourg
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid, Germany
Galleria Mario Pieroni, Rome
Gouachen 1996, Galerie Max Hetzler, Berlin
Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Germany
Schlaufen und Decken, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Neue Bilder, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Gitterbilder, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Das Engadin Projekt, Galerie Lelong, Zürich
Fotografien des IG-Farben-Hauses, Frankfurt am Main, *Architekt: Hans Poelzig 1928-1930*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
- 1995 *16 Bilder*, Galerie Clemens Fahnemann, Berlin
Skulpturen, Zeichnungen und Bilder, Kunstverein Aalen, Aalen, Germany
Freunde. Bilder und Zeichnungen, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Zwei Arbeiten 1977-79, Daniel Fusban Kunsthandel, Munich
Couplet 4 - G. Förg Paintings 1974-1994, Stedelijk Museum Amsterdam (mit S.F. Mancoba, A.R. Penck, I. Huber, J. Pollock)
Deweert Art Gallery, Zwevegen, Germany
Architektur Moskau 1923-41, Galerie Max Hetzler, Berlin
Architecture Moscow 1923-41, Galleria Lia Rumma, Napoli, Italy
Architecture Moscow 1923-41, Luhring Augustine Gallery, New York
Keramik, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen
Keramik, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Kunstverein Hannover, Orangerie Herrenhausen, Hannover, Germany
- 1994 *Zeichnungen und Skulpturen*, Kunstverein "Das Daminanstor" Bruchsal e.V.,
Bruchsal, Germany

Günther Förg - Druckgraphische Serien, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Graphik, Galerie Brigitte Schenk, Cologne
 Sonderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Denmark
Zeichnungen und Skulpturen, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Kunst-Station Sankt Peter, Cologne
 Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
Günther Förg – Ölpastelle, Rathaus Augsburg, Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V.
 Augsburg, Germany
 Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
Lithographien, Skulptur, Boggalleriet, Odense, Denmark
 Erker-Galerie, St. Gallen, Switzerland
 Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
Wandmalerei, Galerie Tanja Grunert and Michael Janssen, Cologne
Günther Förg- Candida Höfe, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne
 Achenbach GmbH, Düsseldorf, Germany

1993

Camden Arts Centre, London
 Oriel 31, Newtown, United Kingdom
 Douglas Hyde Gallery, Dublin
 Musée Cantonal des Beaux Arts, Sion, Switzerland
 Galerie Anhava, Helsinki
 Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Günther Förg – Richard Serra, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Folklore. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Luhring Augustine Gallery, New York
 Galerie Fahnenmann, Berlin (with Imi Knoebel)
 Link, The Contemporary Art Company, The Haag, Netherlands
Günther Förg: Drawings, Edition Julie Sylvester, New York
Günther Förg - Fotografien 1982-1992, Deutscher Werkbund, BDA Frankfurt
 Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

1992

Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
 Rüdiger Schöttle, Munich
Günther Förg – Skulpturen. Kunstverein München, Munich
 Hine Editions / Limestone Press, San Francisco
 Galerie & Edition Artelier, Frankfurt
 Galerie van Krimpen / art & project, Amsterdam
 The Power Plant, Ontario
 Davis / McClain Gallery, Houston
 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 Galerie Fahnenmann, Berlin
 Dallas Museum of Art, Dallas
 Glenn Horovitz Gallery, East Hampton, NY
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
 Oriel Mostyn, Llandudno, United Kingdom
 Douglas Hyde Gallery, Dublin

Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

1991

Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Galleria Christian Stein, Milan
Galleria Christian Stein, Turin, Italy
Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
Günther Förg – Ika Huber, Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Touko Museum of Contemporary Art, Tokyo
Gallery Yamaguchi, Osaka, Japan
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Jänner Galerie, Vienna
Galerie Rüdiger Schöttle, Paris
Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Tübingen, Tübingen, Germany
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Lorence Monk Gallery, New York
Galerie Urmel, Ghent, Belgium
Galerie van Krimpen / art & project, Rotterdam, Netherlands

1990

Günther Förg: Stations of the Cross, Galerie Max Hetzler, Cologne
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago
Monotypien, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
Günther Förg – Alexander Schlieffen, Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern,
Switzerland
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Luhring Augustine Gallery, New York
Galerie Max Hetzler, Cologne
The Chinati Foundation, Marfa
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
WWM (Working with Maurice) und Matto, Edition Julie Sylvester, New York
Museum Fridericianum Kassel, Kassel, Germany
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
Luhring Augustine & Hetzler Gallery, Santa Monica, CA
Mario Diacono Gallery, Boston
Wiener Secession, Vienna

1989

Galerie van Krimpen, Amsterdam
Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, CA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI
Galerie Gisela Capitain, Cologne

- Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Baldessari und Förg, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
Günther Förg: The Complete Editions, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
- 1988 Galleria Mario Pieroni, Rome
 Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
 Galerie Max Hetzler, Cologne
 Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
 Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
 Flanders Graphics, Minneapolis
 Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
 Karsten Schubert Ltd., London
 Interim Art, London
 Galerie Pierre Huber, Geneva
 The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago
- 1987 Galerie van Krimpen, Amsterdam
 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
 Maison de la Culture et de la Communication, St. Etienne, France
 Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
 Reinhard Onnasch Galerie, Berlin
Kunst im Auditorium, Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung, Munich
 La Criée, Centre d'Art, Rennes, France
 Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris
 Galerie Christoph Dürr, München
 Maximilianverlag Sabine Knust, München
- 1986 Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne
 Westfälischer Kunstverein, Munster, Germany
 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
 Galerie Max Hetzler, Cologne
 Galerie Peter Pakesch, Vienna
 La Monnaie, Brüssel
 Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1985 Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
 Galerie Max Hetzler, Cologne
 CCD Galerie, Düsseldorf, Germany
 Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium
 AusstellungsraumTekeningen - van Krimpen, Amsterdam
 Annette Gmeiner Galerie, Kirchzarten (mit Ika Huber)
 Stedelijk Museum, Amsterdam (mit Jeff Wall)
- 1984 Galerie Max Hetzler, Cologne

- Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg
 Kunstraum München, Munich
 Galerie van Krimpen, Amsterdam
 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart, Germany
- 1983 Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
 Schaufenster Nr. 34, Munich
 Galerie van Krimpen, Amsterdam (with Günter Tuzina)
 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
 studio f, Ulm, Germany
Internationaler Kunstmarkt, Galerie Max Hetzler, Cologne
- 1982 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
 Büro Orange, Munich, (with Wolfgang Flatz)
- 1981 Galerie van Krimpen, Amsterdam
- 1980 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
- 1977 8 Bilder, Akademie der Bildenden Künste, Munich
- 1974 Klasse K.F. Dahmen, Akademie der Bildenden Künste, München

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *FIAC at the Gallery*, Max Hetzler, Paris
Summer Show, Galerie Max Hetzler, Berlin
Stronger than Language, Hauser & Wirth, Hong Kong
Selected Works, Hauser & Wirth, Hong Kong
- 2019 *The Parrinos*, Maccimo de Carlo, Milan
Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka
- 2017 *Deutschland 8: German Art in China*, Temple Art Museum, Beijing
German Art After 1960, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
White Trash, Luhring Augustine, Bushwick, Brooklyn, New York
Imaginary Ancestors, organized by Carlo Severi and Bernard de Grunne, Almine Rech Gallery, New York
Primary Structures: Masterworks of Minimal Art, MMK 2, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurt
- 2016 *la mia ceramica*, Galerie Max Hetzler, Paris
Tobias Rehberger presently, neugerriemschneider, Berlin
35 Jahre Galerie Fahnenmann, Galerie Fahnenmann, Berlin
Me, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main (catalogue)
In Different Ways, Almine Rech Gallery, London
Wild at Art – La peinture dans les années 1980, FRAC – Nord-Pas de Calais,

Dunkirk, France

- 2015
- Meisterwerke III*, Galerie Rother & Winter, Wiesbaden, Germany
Shared Space: Photography from 1987 and Beyond, Oklahoma Contemporary Art Center, Oklahoma City
Contemporary Art From Germany, Museum of Art, Ein Harod, Israel
Dinge bewegen – Sammlungen im Dialog, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Black Sun, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Aller Zauber liegt im Bild, Kulturforum Würth, Chur, Switzerland
Galleria Six di Sebastiano dell'Arte, Milan
Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Question à la peinture, Art & Public Cabinet, Ghent, Belgium
Avatar and Atavism, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
German Art Since 1960, Essl Museum, Klosterneuburg / Vienna
Ein Gipfeltreffen der Druckgraphik, John Schmid Galerie, Basel
German Art, Galleri K, Oslo
Die Sammlung Neue Kunst VII, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid
Curated by Maria Toral, Galerie Lelong at Valladolid, Paris
FC Gundlach Collection, Contemporary Fine Arts, Berlin (cat.)
KölnSkulptur #8, Skulpturenpark Köln, Cologne
Don't Shoot the Painter. Paintings from the UBS Art Collection, curated by Francesco Bonami, Galleria d'Arte Moderna, Milan
Yes We're Open, Gio Marconi, Milan
Tribute to an Avenue, Sculpture International Rotterdam, Coolensingel, Rotterdam
- 2014
- Photography. International*, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany
Mögliche Reflexionen, Felix Ringel Galerie, Düsseldorf, Germany
Accrochage, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany
Von Ackermann bis Zabotin, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Germany
Structures / Strukturen: Britische und Deutsche Malerei im Dialog, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven; traveled to Newlyn Art Gallery & The Exchange, Newlyn
The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Collector's Room 6, Deweer Art Gallery, Zwevegem, Belgium
Structures for Viewing, Deweer Art Gallery, Zwevegem, Belgium
Blow up: Photography in Naples 1980-1990, Pignatelli Museum, Naples
Cool Place: Scharpff Collection, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Günther Förg/ Lucio Fontana: Bronze/Terracotta, Massimo de Carlo, London
Sculptures and Work on Paper, Galerie Mikael Andersen, Berlin
Girl, Galerie Perrotin, Paris
No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York
Beyond Architecture, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

2013

Wall Works, Hamburger Bahnhof, Berlin
Grand Papiers II, FRAC – Picardie, Amiens, France
REMEMBER EVERYTHING: 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)
El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear, Centrocentro Cibeles de Cultura y
Ciudadanía, Madrid
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs (1/3), Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe, Germany (catalogue)
La Imagen Especular – Tirar del Hilo, Artium Basque Museum Centre of
Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, St. Louis
Abstrakt, CFA – Contemporary Fine Arts, Berlin
Galerie Thomas Modern, Munich
Arbeiten auf Papier / Grafiken, Galerie Fahnenmann, Berlin
Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
German Art 2013, Galleri K, Oslo
Generosity: Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne (catalogue)
Armin Göhringer – Skulpturen / Günther Förg – Graphik, Kunstkabinett, Regensburg,
Germany
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer, Martin Gropius Bau, Berlin
(catalogue)
Director's Choice, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
Sieht man ja, was es ist, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany (catalogue)
Evropská grafika, Galerie Litera, Prague
Farbe Form Fotografie Fläche, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung,
Frankfurt
A window to the World, Fondation de l'hermitage Lausanne, Lausanne, Switzerland
Alienation/Estrangement, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
Art, Two Points, Barcelona Lives Contemporary Art, MACBA, Barcelona
Günther Förg and Olivier Mosset, Carlson Gallery, London
The Double Dream of Spring, Deweer Gallery, Otegem, Belgium

2012

Private/Corporate VII, Daimler Contemporary, Berlin
Re-Opening, Deweer Gallery, Otegem, Belgium
Mein Rasierspiegel. Sammlungspräsentation, Museum Kurhaus Kleve, Kleve,
Germany (catalogue)
Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, Museo de Arte
Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires (catalogue)
Artists Invite Friends, Michael Fuchs Galerie, Berlin
The Collection, German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van
Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Views and Windows, Galerie Sabine Knust, Munich
Rasterfahndung. Das Raster der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart
(catalogue)
Köln Skulptur #6, Cologne
Pingro-Ergo-Sum, Ars Electronica Center, Linz / Kunsthalle Rostock, Rostock,

Germany

Les Détours de l'Abstraction, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Art and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit., Martin-Gropius-Bau, Berlin; traveled
to ZKM Karlsruhe, Karlsruhe (catalogue)
Chambre d'Amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (catalogue)
Gold, Belvedere, Vienna (catalogue)
German Photography 1960 – 2012, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Circus Wols, Weserburg – Museum of Modern Art, Bremen, Germany
Sammeln für die Zukunft. Kunst von 1952 – 2012, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe,
Karlsruhe, Germany
Gebaute Bilder. Werke aus der Sammlung Hubertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg
Der Gemalte Raum/Painted Space, Schoemer-Haus, Essl Museum of
Contemporary Art, Klosterneuburg, Austria
Fresh Window. Fensterbilder seit Matisse und Duchamp, K 20 Kunstsammlung
NRW, Düsseldorf, Germany

2011

Volume, MACBA, Barcelona
Colour – Water, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
La Colección (The Collection), Fundación Barrié, A Coruña
Art of the Loom. 32 Tapestries Woven on the Looms of Mark Deweer's Factory,
Deweer Art Gallery, Otegem
Pars Pro Toto, Galerie Lelong – Zurich, Zurich
Schwarz-Weiss, KUNSTKABINETT, Regensburg, Germany
Le Paris Bar à Paris, Suzanne Tarasiève Galerie, Paris
*Through the looking Brain – Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer
Fotosammlung*, Kunstmuseum Bonn, 22.6. – 25.9; Kunstmuseum
St. Gallen, Switzerland
The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball, Galerie Gisela
Capitain, Cologne
Contemporary Galleries: 1980–Now, MoMA, New York

2010

ANNUAL GROUP SHOW, Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe
*Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett. Werke der
Sammlung Kopp und weitere*, 8. Salon, Hamburg, Germany
Just love me, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
25 + 25 – 25 Künstler aus 25 Jahren, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V.,
Ettlingen, Germany
Color & Form, Los Angeles County Museum of Art – LACMA, Los Angeles
House & Garden, Galerie Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich
The Espirit of Gestures. Hans Hartung, Informel and Its Impact, Kupferstichkabinett,
Berlin
PETER HALLEY, GÜNTHER FÖRG, Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe
Wegbereiter – Wegbegleiter – Sammlung Hurrle, Museum für aktuelle Kunst,
Durbach, Germany
PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010, Galerie für Zeitgenössische Kunst –
GfZK, Leipzig, Germany
HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS – Compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie
Vera Munro, Hamburg, Germany
... umso mehr, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany

TWENTY FIVE, Luhring Augustine Gallery, New York
It must be abstract, Galleria Cardi – Milano, Milan
Funktionen der Zeichnung, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main
Ochsenherz, Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr, Germany
Le Meilleur des Mondes, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
 Luxembourg
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Wasser: Farbe – Color: Water, Museum Liner Appenzell, Germany
Permanent Trouble Sammlung Kopp, München; Kunstforum Ostdeutsche Galerie,
 Regensburg, Germany (catalogue)
'Jeder Künstler ist ein Mensch!' – *Positionen des Selbstportraits*, Staatliche, Berlin
 Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

2009 *Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung*, Sammlung Grässlin, Kunstraum
 Grässlin, St. Georgen, Germany
Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945 – 1989, Germanisches
 Nationalmuseum, Nuremberg, Germany
MEGA, Galerie Mikael Anderson, Copenhagen
Kabinett II – aus der Sammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst, gfk, Leipzig,
 Germany
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark, Cologne
CROTLA PRESENTS, lothringer13, Munich
You will never wake up from this beautiful dream, Vanmoerkerke Collection,
 Ostende, Belgium
Nichtorte, Orte, Galerie für Zeitgenössische Kunst, gfk, Leipzig, Germany
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los
 Angeles; traveled to Deutsches Historisches Museum, Berlin
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM | Museum für Neue
 Kunst, Karlsruhe, Germany
*Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik
 Deutschland von '49 bis '09*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Monument to Transformation, City Gallery Prague Municipal Library, Prague
Hellwach gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung MARTa Herford, MARTa,
 Herford, Germany
Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Licht!, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany
Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2008 *Made in Munich*, Haus der Kunst, Munich
Heavy Metal, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany (catalogue)
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM – Museum für Neue
 Kunst, Karlsruhe, Germany
Kunst im Heim, Capitain Petzel, Berlin
Choices, Galerie Willy Schoots, Eindhoven, Netherlands
Blattgold – Meisterwerke der Grafischen Sammlung des Museum Morsbroich,
 Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
For the Spirit – From the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo
Abstrakt/Abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
The Ikob Collection, IKOB – Museum für Zeitgenössischen Kunst, Eupen, Eupen

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Always There, Part I, Galerie Max Hetzler, Berlin
Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany
Full House – Arbeiten auf Papier, Galerie Friedrich, Basel
Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Pasiones Privadas, Visions Publicas, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
Real – Fotografien aus der Sammlung der DZ_Bank, Städel Museum, Frankfurt
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Am Nabel der Welt, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Mittsommernacht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Fotografis – collection reloaded, Bank Austria Kunstforum, Vienna
INSIDE // OUTSIDE, Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany

2007 *Foto Kunst*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria (catalogue)
Letzte Kodierungen, IKOB – Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
Köln Skulptur 4, Skulpturenpark, Cologne
Scènes en sporen, Stedelijk Museum, Amsterdam
DLD Collection, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
Die Liebe zum Licht, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
Johanes Zechner, Johannes Gachnang und Freunde, Galerie Chobot, Vienna
Kommando Friedrich Hölderlin, Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin
Paint it blue – Werke aus der ACT Art Collection Siegfried Loch, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Touch-down, Galerie Erika und Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Who's afraid of red yellow and blue? Positions of Color and Field Painting, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Jano. La doble cara de la fotografía – Fondos de la colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
La seduzione del luogo, Palazzo Lantieri, Gorizia, Italy
Günther Förg und Franz Koblitz, Voelcker Fine Arts Berlin, Berlin
Triennale de l'art imprime contemporain, Musée des Beaux-arts, Le Locle, France

2006 *Accrochage*, Kunstkabinett, Regensburg, Germany
Full House: Geschichte einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Biella Prize for Engraving 2006, Museo del Territorio Biellese, Biella, Italy
Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Turin, Italy
Start@Hangar, Hangar Biocca / spazio d'arte contemporanea, Milan
Galerie Fahnemann, Berlin
Wetering Galerie, Amsterdam
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
The Eighties: Topology, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
VAC, IVAM, Valencia, Spain
Artists for Tichy – Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany

- 2005 *Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin
siebenpluseins – Günther Förg und ehemalige Meisterschüler, Galerie Schloß Mochental, Ehingen-Mochental, Germany
Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz, Graz, Austria
25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim Berlin
Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst
- 2004 *Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica*, Fundación Telefónica, Madrid
Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Kunst ein Kinderspiel, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Im Geschmack der Zeit – das Werk von Hans und Marlene Poelzig, Architekturmuseum Basel
Arti e Architetture 1900/2000, Palazzo Ducale, Genoa, Italy
- 2003 *Vom Zufbruch zur postmodernen Euphorie*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
MalereiZwei (süddeutsche Grammatik), Kulturwerk und BBK Südbaden, E-Werk Hallen für Kunst Freiburg, Germany
actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Germany
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
OUTLOOK, International Art Exhibition Athens 2003, Cultural Olympiad 2001-2004, Technopolis / The Factory, Athens
Das Bild des Menschen in der Photographie – die Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 2002 *Lila, weiß und andere Farben*, Galerie Max Hetzler, Berlin
fünzig fünfzig, Kunstraum München, Munich
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Räume, Galerie Friedrich, Basel
Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin
Das befreite Nichts, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2001 *Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg
Group Show, Er Rashid Galerie, Düsseldorf, Germany
Minimalismos. Un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2000 *Au centre, l'artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung*,

- Centre PasquART, Biel/Bienne
Architecture without Shadow, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Lost-Paradise-Lost, St. Johannis-Kirche, Hannover, Germany
Visions of the Fundació „la Caixa“ Contemporary Art Collection, Fundació „la Caixa“, Palma, Spain
Friesland is..., Fries Museum, Leeuwarden, Netherlands
Europa, Galerie Academia, Salzburg, Germany
Fotografie, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Vision & Reality, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Das Gedächtnis der Kunst, Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
- 1999
- the first view*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Germany (catalogue)
Wall Works, Edition Schellmann, New York
Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark (with Jesper Christiansen and Per Arnoldi)
Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart
La mano - Die Hand in der europäischen Skulptur, des 20. Jahrhunderts, Städtische Museen Heilbronn
Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper, Günther Förg, Olafur Eliasson Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin
Die Schule von Athen - German Art Today, Athen, Technopolis
KölnSkulptur 2, Skulpturenpark, Cologne
Zeitwenden 2000 - Rückblick und Ausblick, Kunstmuseum Bonn; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna
da capo, Galerie Jule Kewenig, Palma, Spain
- 1998
- Moderne Architektur in Deutschland 1900 - 2000. Macht und Monument*, Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt
John Coplans, Jan Dibbets, Günther Förg, Ana Mendieta, Sean Scully - Photographies, Galerie Lelong, Paris
Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Stadt Landschaften, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
The Art of the 80's, Culturgest - Gestão de Espaços Culturais, S.A., Lisbon
Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany
Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rehberger, Galerie Karl Pfefferle, Munich
Blickwechsel – Bildwechsel, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Leaf Spine Word Sign – KünstlerBücher, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Das Versprechen der Fotografie, Die Sammlung der DG Bank Frankfurt/Main; Hara Museum, Tokio; Kestner Gesellschaft, Hannover; Centre National de la Photographie, Paris
- 1997
- SehFahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst*, Altonaer Museum Hamburg
Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal

- Galleri K, Oslo
Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Sammlungen, Moscow
Display - International exhibition of painting, Charlottenborg Exhibition Hall,
 Copenhagen
 Dorner - Förg – Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
KölnSkulptur 1, Skulpturenpark, Cologne
 Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1996 *Sammlung Marx*, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwartskunst, Berlin;
 travelled to Neue Nationalgalerie, Berlin
Everything that's interesting is new, The Deste Foundation, Athens
Munch and after Munch or the obstinacy of painters, Stedelijk
 Museum, Amsterdam; Munch-Museet, Oslo
Nuevas Abstracciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina
 Sofía/Palacio de Velázquez, Madrid; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Museu
 d'Art Contemporani, Barcelona
Private View - Contemporary British and German artists, The Bowes Institute,
 Barnard Castle (organised by the Henry Moore Institute, Leeds)
Bilderserien – Serienbilder, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Peinture – Peinture, Galerie Samia Saouma, Paris
Collections du Castello di Rivoli, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain,
 Villeurbanne
Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Westfälischen Kunstvereins,
 Westfälischer Kunstverein, Münster
Chaos, Wahnsinn - Permutationen der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Krems
Sammlung Speck, Museum Ludwig, Köln
Our Time - Unsere Zeit, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld
- 1995 *Ausgewählte Druckgrafik*, Galerie Brigitte Ihlen, Köln
Quietud. Zeit der Ruhe, Fundación Alsur, Diputación de Zaragoza
es culturas, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona
Arbeiten auf Papier - Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank, Schirn
 Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main; Berlinische Galerie, Landesmuseum
 für Moderne Kunst, Photographie & Architektur, Berlin; Museum der
 BildendenKünste, Leipzig
Künstler-Räume, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Finale, Galerie Bernhard Steinmetz, Bonn
heads & figures, Galerie von Braunbehrens, München
The reflected Image, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Zustand/État, Centre Pasquart, Biel-Bienne
Tendenz abstract, Galerie Holtmann, Köln
Skulptur und Zeichnung, Daniel Fusban Kunsthandel, München
Art en plein air - Môtier '95, Exposition Suisse de sculpture, Môtier
XL - Förg, Goyer, Kelley, Kiecol, Oehlen, Wool, Galerie Borgmann-Capitain, Köln
Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
September, Galerie Carin Delcourt/van Krimpen, Amsterdam, (mit G. Dziuba u. G.
 Rothmann)
Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek und Galerie Karlheinz Meyer,
 Karlsruhe

Jahresgaben 1995, Kunstverein Hannover, Hannover
Art against Aids, Mikael Andersen Gallery, Kopenhagen
1:1 - Wandmalerei - wall drawings and wall paintings, Künstlerwerkstatt
 Lothringerstr. München
Artistes/Architects, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain,
 Villeurbanne
Figure – Image, Galerie Lelong, Zürich
colour and paint, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen
Ontwerpen op papier, Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Amsterdam
Alles was modern ist, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
...kommt mit seinen Gaben, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

1994 *The Ossuary*, Luhring Augustine Gallery, New York
Beeld – Beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Drawing Room - Zeichnungen & Skulpturen aus der Sammlung Speck, Neue
 Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Balance, WWZ Basel, Basel
Zimmer in denen die Zeit nicht zählt - Die Sammlung, Udo und Anette Brandhorst
 Museum für Gegenwartskunst, Basel
Kicking Boxes Billard, ETH Zürich, Zürich, *Paintings and Sculpture*, The Museum of
 Modern Art, New York
Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart,
 Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Return of the Hero, Luhring Augustine Gallery, New York
Büttner, Förg, Herold, A. Oehlen, M. Oehlen, Galerie Klemens
 Gasser, Bolzano-Bozen
Temporary Translation(s) Sammlung Schürmann, Deichtorhallen
 Hamburg, Hamburg
Poème – Image, Galerie Lelong, Zürich
L'Orizzonte, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

1993 *Zeitsprünge*, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Juxta Position, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen
Formationen der unmittelbaren Raumstörung, GFKKT, München
L'ordre des choses, Domaine de Kerguéhennec, Locminé, France
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel
Spiegelsprung, Institut für Gegenwartskunst, Gemäldegalerie and Amnesty
 International, Akademie der Bildenden Künste, Vienna
d'où suis-je, Galerie Gisèle Linder, Basel
Grafiken und Multiples, Galerie Fahnenmann, Berlin
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Il Viaggio verso Citera, Biennale di Venezia, Casino Municipale, Venice
Wall works, Edition Schellmann, Cologne
 Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Rotterdam, Netherlands
Peinture, Galerie Lelong, Zürich
 Galerie Anhava, Helsinki
Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Köln
Der Zerbrochene Spiegel, Museumsquartier Messepalast und
 Kunsthalle Wien, Wien, May 26 – July 25; Deichtorhallen, Hamburg

Zwanzig Jahre Kunstraum München, Kunstraum München, München

1992

Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present,
Walker Art Center, Minneapolis; Dallas Museum of Art, Dallas/ Modern Art
Museum of Fort Worth, Fort Worth; The Solomon R. Guggenheim Museum
Soho, New York
Bernstein, Förg, Fritsch, Genzken, Kiecol, Mundt, Schütte, Galeria Zacheta,
Warschau
Fotografija individualne pozicije, Moderna Galerija Ljubljana
Allegories in Modernism - Contemporary Drawing, The Museum of Modern Art,
New York
*Ian Davenport, Günther Förg, Olav Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd
Koberling*, Galerie Fahnenmann, Berlin
Works on Paper, Luhring Augustine Gallery, New York
5th Anniversary Show, Karsten Schubert Ltd., London
Artistes pour Amnesty, Hôtel des Arts, Paris
Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen
casa come me, Galerie z.B., Frankfurt/Main
Architektur Forum, Zürich
Kunst met voeten getreden, Noordbrabants Museum
Bodenreform, IDZ Berlin
Gestaltete Räume, Büro Orange - Kulturkreis im BDI, Siemens Kulturprogramm,
München
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Köln
Platzverführung, KulturRegion Stuttgart
Documenta IX, Kassel
Dirty Data, Sammlung Schürmann, Ludwig Forum für internationale Kunst,
Aachen (catalogue)
Thirty Prints, Barry Whistler Gallery
Sichtweite, Galerien Six Friedrich und Maximilianverlag Sabine Knust, München
Joy & Pain - Signalen 2, ICA, Amsterdam
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster
het Interieur, Museum Paleis Lange Voorhout, Den Haag

1991

Mappenwerke, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Bilder zur Bibel heute, Frankfurter Bibelgesellschaft, Frankfurt/Main
Galerie Bruges la morte, Brügge
La Revanche de l'Image, Part I, Galerie Pierre Huber, Genf
Gullivers Reisen - Gulliver's Travels, Galerie Sophia Ungers, Köln
Zweiter Deutscher Photopreis 91, Galerie Landesgirokasse, Stuttgart
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Anninovanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Sguardo di Medusa, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Druckgraphik, Galerie Gisela Capitain, Köln
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem
Bandiera di Figure, Palazzo Steri, Palermo; *Figure in Bandiera*, Teatro Gebel
Hamed, Erice
Photography / Individual Positions, Moderna Galerija, Ljubljana

- 1990
- Un art de la distinction*, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac
Contemporary German Photography, David Nolan Gallery, New York
New York: a new generation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Ponton, Temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Prints and Multiples, Luhring, Augustine, Hetzler Gallery, Santa Monica
Editionen, Galerie Gisela Capitain, Köln
Druckwerk/ Gedrucktes, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
To be and not to be, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
Zeichnung, Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
Erwerbungen 1974-1990. Eine Auswahl, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Vero, vero, Le Case d'Arte, Milan
Kunst der 80er Jahre, Aus der Sammlung der Neuen Galerie, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Baechler, Förg, Herold, Kippenberger, Koons, Oehlen, Schnabel, Winters, Wool, Galerie Max Hetzler, Köln
Interim Art Ltd., London
Kunstborden Projekt, Den Haag
Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing¹
Der Galerie-Verein München, Staatsgalerie Moderner Kunst, München
- 1989
- Arbeiten auf Papier*, Galerie Meyer-Hohmeister, Karlsruhe
Skulptur, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
Another objectivity = Un autre objectivité = un'altra obiettività, ICA, London
Centre National des Arts Plastiques, Paris / Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Bilderstreit, Rheinhallen, Messe Köln
Editionen von Baldessari und Förg, Galerie & Edition Artelier, Graz
Figures, Galerie Municipale d'Art, Saint-Pries
International Contemporary Art, Art Gallery of Ontario, Ontario
Förg, Iglesias, Spalletti, Vercruysse, West, Wool, Galerie Joost Declercq, Gent, June 27 - July 29; Luhring Augustine Gallery, New York; Galería Marga Paz, Madrid; Galerie Max Hetzler, Köln; Galerie Peter Pakesch, Wien; Galleria Mario Pieroni, Rom
Furkart, Furkapasshöhe
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main
Psychological Abstraction, The Deste Foundation for Contemporary Art, Athens
Förg, Herold, Oehlen, Galerie Christine & Isy Brachot, Brüssel
Contemporary Printmaking, The Parrish Art Museum, New York
Just to look at, Stadtgalerie und Stadthaus Heerlen, Heerlen
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst, Wien
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Kunstverein Hamburg, Hamburg
Prospect Photography, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main
2000 Jahre - die Gegenwart der vergangenen Zeit, Bonner Kunstverein, Bonn
Förg, Kiecol, Meuser, West, Galerie Max Hetzler, Köln
Aschenbach Galerie, Amsterdam
Luhring Augustine Gallery, New York
Brandl, Förg, Huber, Oehlen, Simoni, Galerie Peter Pakesch, Wien

Wittgenstein, Wiener Secession und Haus Wittgenstein, Wien
Palais des Beaux Arts, Brüssel
Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

1988

blow-up: Zeitgeschichte, Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart, February 19 - March 29. Haus am Waldsee, Berlin;
Kunstverein Hamburg, Hamburg; Kunstverein Hannover, Hannover;
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main; Kunstmuseum Luzern, Luzern;
Louisiana-Museum, Humlebaek; Rheinisches Landesmuseum, Bonn
B.R.D. - Abstract tendencies in new German art, Karl Bornstein Gallery, Santa
Monica, California
Beelden in de stad, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Changing Group Exhibition, Karsten Schubert Ltd., London
Complexity and contradiction, Scott Hanson Gallery, New York
Drawings, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel
Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni, Galerie
Peter Pakesch, Wien
Het meubel verbeeld, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
The multiple object, Bank of Boston Gallery, Boston
Stockholm Art Fair, Anders Tornberg Gallery, Lund
Arbeiten auf Papier: Federle, Förg, Kiecol, Knoebel, Ungers, Galerie Ursula Schurr,
Stuttgart
Het meubel verbeeld, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Presi X Incantamento, Padiglione Arte Contemporanea, Milan
Gran Pavese, Neeltje Jans, Zeelan, Rotterdam
Dannunziana, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara
The quality of line, The Forum, Saint Louis
Schwarzwald, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg,
Hamburg
Die Rache der Erinnerung, Forum Stadtpark, Graz
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Sammlung Gundlach: Kölner Künstler fotografieren, Kölnischer Kunstverein, Köln
The Inside and the Outside, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
The Errant Sign, Milford Gallery, New York
Byron, Förg, Fujita, Kessler, Kiecol, Prina, Wool, Luhring Augustine & Hodes
Gallery, New York
Currents 38: New prints from Germany, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Das Licht von der anderen Seite, Monika Sprüth Galerie, Köln; PPS Galerie,
Hamburg
Pyramids – Pyramiden, ICC (Y.P.O.), Berlin; Galerie Jule Kewenig, Frechen
La raó revisada, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona; Fundación Caja de
Pensiones, Madrid

1987

Wechselströme, Bonner Kunstverein, Bonn

Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München
Tekenen 87, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Förg, Kiecol, Mucha, Schütte, Galleria Lia Rumma, Neapel
Der Stolz in der Sentimentalität - Kunst mit Fotografie, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart
Werkgruppen: Arbeiten auf Papier, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Denkpause, Karsten Schubert, Interim Art, London
Fotoeditionen junger Künstler, Westfälischer Kunstverein, Münster
Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Room enough, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen
Boundaries: Works on Paper, Sander Gallery, New York
Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Köln
Malerei – Wandmalerei, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz
Broken Neon: Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz
Günther Förg, Hubert Kiecol, Günter Tuzina: Drawings, David Nolan Gallery, New York
Eighty / Les peintres d'Europe Parc des Expositions du Wacken, Straßburg
LEAD, Hirschl & Adler Modern, New York
Clegg & Guttmann, Förg, Kiecol, Kosuth, West, Galerie Peter Pakesch, Wien

1986 *Chambre d'amis*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Abstract, van Krimpen, Amsterdam
O. M. Ungers Quadratische Häuser, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
Der Hang zum Pathos, Bürgerhaus Stollwerk, Köln
Förg, Gober, Hütte, Kessler, Kiecol, Koons, Meuser, Zobernig, Galerie Max Hetzler, Köln
Bernd & Hilla Becher, Günther Förg, Reinhard Mucha. Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Förg, Knoebel, Lefin, C.O.Paeffgen, Galerie Bismarckstr, Köln
Initiatief 86, Galerie Richard Foncke, Gent
Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen; Galerie Silvia Menzel, Berlin; Kunststichting in Galerie Westersingel 8, Rotterdam

1985 *Cover – Doppelgänger*, Aorta, Amsterdam
Kunst RAI '85, Bijzondere expositie/ special exhibition. Een keuze van / a selection by Marie Helene Cornips, Karel Schampers, Amsterdam
 Galerie van Krimpen, Amsterdam
Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, West, Galerie Peter Pakesch, Wien
Art Cologne '85, Der Schein des Objektiven - die künstlerische Welt de Fotografie, Köln
Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, PPS Galerie, Hamburg
Nouvelle Biennale de Paris, La Grande Halle de la Villette, Paris
Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 Galerie Max Hetzler, Köln
L'occhio del artista, l'occhio della camera / Das Auge des Künstlers, das Auge der

- Kamera, Pinacoteca Comunale, Ravenna; Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt am Main
Der Sturz des Ikarus. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 1984 *Der versiegelte Brunnen*, Rotterdamse Kunststichting im Lijnbaancentrum, Rotterdam
Kunstlandschaft BRD: junge Kunst in deutschen Kunstvereinen - München und Bayern, Kunstverein Köln, Köln June 3 – August 5; Bonner Kunstverein, Bonn June 3 – July 29; Brühler Kunstverein, Brühl. June 3 – July 29.
von hier aus, Messegelände Düsseldorf
Petersburger Hängung, Galerie Tanja Grunert, Köln
Treppen, Galerie Gugu Ernesto, Köln, Teil I: November 9 – December 19; Teil II: January 11 – February 15.
- 1983 *Die göttliche Komödie*, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam
La Puta, Gutenbergstr. 62a., Stuttgart
- 1981 *Junge Kunst aus Westdeutschland 81*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Neue Abstraktion, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1982 Lothringer Straße, München
Galerie Rüdiger Schöttle, München
5 Deutsche, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Echo, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1979 *Europa 79*, Gutenbergstr. 62a, Stuttgart

CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2018 Fox, Martin, ed. *Günther Förg: A Fragile Beauty*. Dallas; Amsterdam: Dallas Museum of Art; Stedelijk Museum.
Fraenkel, Jeffrey, ed. *Art & Vinyl*. San Francisco: Fraenkel Gallery: 274-275.
- 2015 Neff, Michael, Editions Traverses Sàrl, Münchenstein, Suisse, eds. *Günther Förg: Wall Paintings 1978–2013*. Cologne: Snoeck.
Conconi, Maria. *Don't Shoot The Painter: Dipinti Dallas UBS Art Collection*. Skira: Milan: 142, 146.
Diederichsen, Diedrich, Nickas, Bob, and Zwirner, David. *No Problem: Cologne New York 1984-1989*. New York: David Zwirner. exh. cat.
Förg, Günther. *Günther Förg: The Large Drawings*. Paris: Galerie Lelong.
Förg, Günther. *Günther Förg: Lead Paintings*. New York: Skarstedt Gallery.
- 2013 Förg, Günther. *Günther Förg a Roma, città moderna*. exh. cat.
Rome: Museo Carlo Bilotti
Förg, Günther. *Günther Förg: Twelve Lead Paintings*. Köln: Soneck Verlagsgesellschaft.
Holzwarth, Hans Werner, John Beeson, and Christopher Cordy. *Art Now*. Köln: Taschen.

- 2012 Förg, Günther. *Günther Förg: 1987 – 2011*. exh. cat. Berlin: Galerie Max Hetzler
Förg, Günther. *Räume für Kunst: Günther Förg - Werke aus der Sammlung*. exh. cat. St. Georgen: Stiftung Grässlin.
Goldmann, Renate. *I Hate Paul Klee: Works on Paper and Artists' Books from the Speck Collection*. exh. cat. Köln: Snoeck.
Hollein, Max. *Gegenwartskunst 1945 - heute: Im Staedel Museum*. Stuttgart: Hatje Cantz.
- 2011 Förg, Günther. *Ig-Farben-Haus*. Schäfergasse: Galerie Bärbel Grässlin.
- 2008 Förg, Günther. *Back and Forth*. exh. cat. Köln: Snoeck.
- 2007 Förg, Günther. *Günther Förg: Felder Ränder*. Köln: Snoeck.
Higgs, Matthew. *Exhibitionism: An Exhibition of Exhibitions of Works from the Marielise Hessel Collection*. exh. cat. Annandale-on-Hudson, CCS Bard Hessel Museum.
- 2006 Förg, Günther. *Kunsthalle Bremen*. Köln: Snoeck.
Förg, Günther. *Günther Förg/Günter Herburger: Die Trilogie der Tatzen*. Köln: Snoeck.
- 2004 Förg, Günther. *Günther Förg*. Spain: Xunta de Galici
Förg, Günther. *Günther Förg: Bilder / Paintings 1973-1990*. Berlin: Galerie Max Hetzler.
- 2002 Förg, Günther. *Günther Förg Photographs: Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem*. exh. cat. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- 2001 Förg, Günther. *Förg: Stele Rønde*. Denmark: Boggalleriet.
Förg, Günther. *The Artists' House Jerusalem*. Jerusalem: Artists' House.
Kunsthau Bregenz, Förg. exh. cat. Köln: König.
- 1999 Förg, Günther. *Günther forg - Künstler im Geschäftsjar 1999*. Frankfurt am Main: Deutsche Bank.
- 1998 Förg, Günther. *Fenster, Die Fehlen*. Wien: Bawg Foundation.
Förg, Günther. *Günther Förg: Was andern selbstversta ändlich ist uns Problem*. exh. cat. Mönchengladbach: Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach.
- 1997 Förg, Günther. *Güenther Förg Mockba 1995 – 1997*. exh. cat. Berlin: Galerie Max Hetzler.
- 1996 Förg, Günther. *Günther Förg*. exh. cat. Hannover: Kunstverein Hannover.
Förg, Günther. *Günther Förg: Richter Verlag Düsseldorf*. exh. cat. Dusseldorf Richter Verlag.
- 1995 Förg, Günther. *Förg*. Amsterdam: Stedelijk Museum.

- 1991 Förg, Günther. *Günther Förg Masken*. München: Kunstverein München.
Förg, Günther. *Günther Förg*. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 1990 Förg, Günther. *Günther Förg*. Kassel: Edition Cantz.
- 1989 Förg, Günther. *Gesamte Editionen - The Complete Editions 1974-1988*.
Rotterdam: Hatje Cantz Publishers.
Förg, Günther. *Günther Förg : Newport Harbor Art Museum*. Newport
Beach, CA: Newport Harbor Art Museum.
- 1988 Förg, Günther. *Günther Förg Alla Galleria Pieroni - Roma Testo Di Pier Luigi Tazzi*.
Rome: Galleria Pieroni.

SELECTED ARTICLES

- 2016 Sanchez-Kozyreva, Cristina. "Critics' Picks: Günther Förg." *Artforum* 6 September:
Web.
- 2015 "Günther Förg." *Wall Street International*. 24 Feb: Web.
"Critics' Picks." *TimeOut New York* 19 February.
König, Kasper. "92 What Was The Role of The Rediscovery of Artists in The 1960's
and What Is It Today?" *Spike* Winter: 94-96.
Will, Rachel. "White Cube Mason's Yard Shows Günther Förg's "Lead Paintings" in
London." *Blouin Artinfo* 27 May: Web.
Wise, Lloyd. "Günther Förg." *Artforum* May: 376.
- 2014 Prince, Mark. "Berlin's Capitalist Realists." *ArtReview* April: 81-89.
Viveros-Fauné, Christian. "David Zwirner Romances History, Rewrites History."
Artnet News. 16 May: Web.
- 2013 Bell, Kirsty. "Günther Förg: The Point of Each Space." *Mousse* 39. Jul: 68-79.
Cascone, Sarah. "Günther Förg, 1952-2013." *Art in America*. 9 Dec: Web.
Weber, Bruce. "Günther Förg, 61, Prolific German Artist." *The New York Times*. 21
Dec: D6.
- 2012 "Günther Förg." *Time Out New York*. 2 February: Web.
Mashek, Joseph. "Speculative Response to Latterday Förg" *The Brooklyn Rail*. Oct:
Web.
- 2011 Russeth, Andrew. "Günther Förg Joins Greene Naftali, Plans First New York Show
in a Decade." *GalleristNY*. 14 Dec: Web.
- 2000 Johnson, Ken. "Art in Review: Günther Förg." *The New York Times*. 7 Jul: Web.
- 1996 Stange, Raimar. "Günther Förg: Kunstverein." *FlashArt*. Summer: 137.
- 1995 Solomon, Andrew. "Günther Förg: Luhring Augustine." Nov: 89.

- 1994 Rimanelli, David. "Günther Förg's Recent Paintings." *Parkett* No. 40/41. Oct: 52.
Wechsler, Max. "Günther Förg." *Parkett* No. 40/41. Oct: 46–51.
- 1993 Knight, Christopher. "Art Review: Germany's Changing Picture." *Los Angeles Times*. 26 May: Web.
- 1990 Caldwell, John. "Modernism and Günther Förg's Photographs." *Parkett*. 25 Dec: 30.
Queloz, Catherine. "At the Crossroads of Disciplines: An Economy of Regard." *Parkett* No. 26. 25 Dec: 26-59.
Smith, Roberta. "Review/Art; So Big and So Dressed Up, New Galleries Bloom in SoHo." *The New York Times*. 11 May: Web.
- 1989 Curtis, Cathy. "An Artist With Attitude: If Nothing Else, the Obfuscation in Günther Förg's Work Is Clear." *Los Angeles Times*. 31 Jan: Web.
Dietrich, Dorothea. "An Interview with Günther Förg." *The Print Collector's Newsletter*. v. 20 no. 3. Jul: 81-84.
Gillick, Liam. "Günther Förg." *New Art International*. Jan: 33-37.
- 1986 Smith, Roberta. "Art: Günther Förg and Renhard Mucha in Show." *The New York Times*. 28 Nov: Web.

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Architektur Galerie Berlin, Berlin
 Art Institute Chicago, Chicago
 ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj/Denmark
 Artothek of the Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), Berlin
 Bawag Contemporary - Bawag Foundation, Vienna
 Broad Contemporary Art Museum, Santa Monica
 CaixaForum Barcelona, Barcelona
 Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes
 CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
 Daimler Contemporary, Berlin
 Die Kunstsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt am Main
 Essl Museum, Klosterneuburg/Austria
 Fondazione Prada, Milan
 Fotomuseum Winterthur, Winterthur
 FRAC - Picardie, Amiens
 FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
 Fundación Telefónica, Madrid
 Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig
 Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
 IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne
 IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen/Belgium
 Kunstmuseum Basel, Basel
 Kunstmuseum Bonn, Bonn

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz
Kunstpalais Erlangen, Erlangen
Kunstraum Grässlin, St. Georgen
Kunstsammlung Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis
MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg/Germany
MOCA Grand Avenue, Los Angeles
Museum of Modern Art, New York
MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart
Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia MNCARS, Madrid
Museum Brandhorst, Munich
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main
Museum Kurhaus Kleve, Kleve/Germany
Museum Ludwig, Cologne
Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona
Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel
National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum, Graz
Pinakothek der Moderne, Munich
Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Saint Louis Art Museum, Saint Louis
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf/Germany
Sammlung Haubrok, Berlin
Sammlung Hoffmann, Berlin
San Francisco Museum of Modern Art - SFMoMA, San Francisco
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
Städel Museum, Frankfurt am Main
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich
Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg/Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach/Germany
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
Swiss Re, Zurich
Tate Britain, London
Tate Modern, London
The Broad Art Foundation, Santa Monica
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi
Walker Art Center, Minneapolis
ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe